

Presentado en: <http://fupsi.org/wordpress/suamoc-oportunidad-unica-seminario-internacional/>

SUAMOC: OPORTUNIDAD ÚNICA – SEMINARIO INTERNACIONAL

SEMINARIO INTERNACIONAL
Nuevo método para abordar las
Emociones en Psicoterapia
“**Emotional Activation Therapy**” EAT

AGRADECEMOS DIFUNDIR

Estimados Colegas:

Haber participado en el VII Congreso Mundial de Psicoterapia Cognitivo Conductual ha sido una experiencia inmensamente enriquecedora. Un congreso con una magnitud de 3.000 personas participando de todas partes del mundo nos ha permitido, por un lado sentirnos orgullosos del nivel académico de nuestros cursos de formación, pero al mismo tiempo nos ha permitido intercambiar experiencias y actualizar nuestros conocimientos.

Con éste fin, y dado la relevancia que está adquiriendo y el énfasis que se le está dando al tema de la REGULACION EMOCIONAL en las intervenciones psicoterapéuticas; es que SUAMOC se ha embarcado en el desafío de realizar un SEMINARIO

INTERNACIONAL que será dictado por dos figuras relevantes en el tema:

§ Dr. Gernot Hauke del Centro de Integración para la Psicoterapia (CIP) Munich, Alemania

§ Lic. Mirta Dall'Occhio de "Hémera" Centro de estudios del Estrés y la Ansiedad. Buenos Aires, Argentina

Quienes participamos en el Congreso sabemos que fue el tema más desarrollado en el mismo. Por tal motivo consideramos que es una oportunidad única para profundizar en él, oportunidad que se nos facilita gracias al intercambio que hemos realizado con los colegas del Centro Hemera de Buenos Aires que, durante el mes de agosto está trabajando con el Dr. Hauke.

Es un nuevo método para abordar las emociones en terapia cognitivo conductual, que aborda todas las emociones asociadas a una escena conflictiva del paciente y lo guía para que pueda discriminarlas, regularlas y utilizar su energía vitalizadora para conseguir sus objetivos. No discrimina entre emociones negativas y positivas, ya que todas son necesarias. Se realiza el trabajo terapéutico con la ayuda del cuerpo, mediante técnicas de "embodiment" y los últimos desarrollos de "embodied cognition" (las cogniciones asociadas a la postura corporal, los ritmos respiratorios, los gestos, etc.)

¡Los esperamos!

Lugar: Sala de Conferencias del Laboratorio Roemmers (Zelmar Michelini 1230)

Fecha: 17 de agosto

Hora: 9:30 a 17 horas

Costos: Socios \$ 1.500 – No socios \$ 2.000 – FUPSI y SPBU
\$ 1.800 (fecha límite de inscripción 15 de agosto)

Inscripciones en SUAMOC

Dr. Ferrer Serra 2020, Tel. 2401 5540

suamoc@suamoc.com.

www.suamoc.com.uy

PROGRAMA:

Aprenda cómo explorar el campo emocional con su paciente.

En el campo emocional se reflejan todas las emociones asociadas a una escena conflictiva específica. Allí operamos con las emociones secundarias y primaria.

Mediante instrucciones específicas que guían cambios de postura corporal, mímica y patrones efectores respiratorios, los terapeutas pueden ayudar a los pacientes a experimentar las distintas emociones.

Inspirado en las investigaciones recientes en “embodied cognition” hemos creado técnicas de “embodiment” para un nuevo y activador abordaje relacionado al trabajo profundo con emociones. Los problemas de sobre- o subregulación son identificados. Estrategias regulatorias adecuadas son desarrolladas y experimentadas también con la ayuda del cuerpo.

La Maestría emocional focaliza en la sincronización de la intensidad de las emociones asociadas con los objetivos del paciente.

Los 7 pasos del abordaje son:

- 1. Preparación previa: historia de vida y circunstancias.
Aplicación de escalas de medición.*
- 2. Conciencia corporal, ejercicio de atención plena direccionado al cuerpo, aceptación y reducción sintomática por ejercicios de exposición.*
- 3. Definición de la escena conflictiva, inclusión de la persona en conflicto. Desarrollo de la Estrategia de Supervivencia.*
- 4. Despliegue del Campo Emocional*
- 5. Diferenciación de emociones secundarias y primaria.*
- 6. Profundización en el contacto con la emoción primaria*
- 7. Maestría emocional para la resolución de la escena conflictiva.*